

## 19. Cool-Tour-Tage in der Galerie im Hühnerstall Schönow 2019

- 4.5. Ausstellungseröffnung: Sabine Kalledat – Malerei  
„König Vikram und der Betaal“ – Ein indisches Abenteuer aus Musik und Märchen  
Silvia Ladewig (Erzählungen, Tanpura), Sebastian Dreyer (Sitar), Ashis Paul (Tabla)
- 25.5. Konzert: „Ez stount ein frauwe alleine“, Minnelieder aus dem Hochmittelalter  
Dagmar und Lothar Jahn – historische Instrumente/Gesang
- Mi. 5.6. 20 Uhr Konzert: Kleines Abendkonzert mit dem Finsterbusch-Trio  
Andreas Finsterbusch – Violine, Christoph Starke – Viola, Christoph Bachmann – Violoncello
- 8.6. Ausstellungseröffnung: „Gemalte Mandalas“; Joanna Szala – Malerei  
Konzert: „Keine Gewalt“; Improvisationen und Kompositionen von und mit  
Warnfried Altmann – Saxophone; Wilfried Staufenbiel – Cello/Gesang;
- 22.6. Lesung: „Am Kanal saß einer“; Gedichte und Prosa von Wilfried Staufenbiel  
in einer szenisch-musikalischen Interpretation von und mit Anton Prestele
- 29.6. Lesung: Jürgen Hultenreich liest aus seinem Roman „Hölderlin – Das halbe Leben“  
Musik: Hölderlin-Vertonungen mit Wilfried Staufenbiel – Gesang und Christine Kessler – Klavier
- 27.7. Ausstellungseröffnung: Birgit Schöne – Grafik & Illustration & Design  
Theater: „Luise – unvergessene Königin“; Szenische Lesung von und mit Margrit Straßburger
- 3.8. Konzert: „Tango & Bach“; Musik von Piazzolla, Bach, Bartók u.a.  
Tabea Höfer – Violine; Marek Stawniak – Akkordeon
- So. 4.8. 16 Uhr „Tutti frutti“, Konzert des Marzahner Kammerchores im Robert-Koch-Park Zepernick  
Leitung Wilfried Staufenbiel
- Mi. 7.8. 20 Uhr „Was braucht die Frau zum Leben?“ – Kabarett mit Jane Zahn
- 24.8. „Tänze der Renaissance“ zum Schauen und Mitmachen in der **Kirche Ladeburg**  
Bernauer Briganten (Ltg. Britta Otto); Geigenschule Pankow (Ltg. Thomas Posselt)  
Gemeinschaftsveranstaltung von Förderverein Ladeburger Dorfkirche  
und Galerie im Hühnerstall Schönow  
im Anschluss daran (ca. 18:45) in der **Galerie im Hühnerstall**  
Ausstellungseröffnung: Bernd Pierschel  
„Da lachen ja die Hühner“ (Zeichnungen, Druckgrafik und Gemaltes)
- 31.8. Konzert: „Na denn... Prost“; Kritischer Blick in die Hausbar mit Beispielen für Risiken und  
Nebenwirkungen; Arien – Lieder – Chansons; Volker Schwarz – Gesang/Gitarre; Sabine Fenske – Klavier
- 14.9. Konzert: „Festmusik aus Paris um 1300“; Ensemble Collage  
Judy Kadar – Flöte, Harfe, Schlagwerk; Klaus Sonnemann – Flöte, Schalmel;  
Wilfried Staufenbiel – Gesang, Fidel, Drehleier, Schlagwerk
- 21.9. Liederabend: Antonin Dvorák: „Biblische Lieder“, Franz Schubert: „Schwanengesang“  
Wilfried Staufenbiel – Bariton; RoseMarie Krafft – Klavier